

Dueto La Mayor y La Menor Reseña corta

Las hermanas, María Clara y Sara Lucía Saboya Ávila desde temprana edad, han tenido un contacto natural con la música debido a su entorno familiar y al Centro Cultural "La Casa de la Música" de Tunja (Colombia).

A su corta edad, cada una cuenta con méritos importantes en el ámbito nacional e internacional acumulando más de 20 premios y reconocimientos como: Invitadas para la temporada de conciertos 2023 de la Sala de Conciertos Luis Ángel Arango, como ganadoras de la Serie de Jóvenes Intérpretes del Banco de la República de Colombia; ganadoras de la beca de creación escénica para la infancia del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo (Bogotá) con el proyecto Cotorrr-Responsales (recital sobre la temática animal, desde el punto de vista del respeto, la admiración y la consideración de que somos una especie más y no una especie superior), invitadas a la programación de conciertos del Conservatorio José María Rodríguez (Cuenca Ecuador), ganadoras de la beca de creación de conciertos del Ministerio de Cultura de Colombia; Sarita Saboya (La Mayor) fue becada como guitarrista por la International Guitar Foundation (Inglaterra), además obtuvo el primer lugar en la categoría estudiante/profesor del Concurso Internacional New Generation (Rusia) y el tercer lugar en el Concurso Internacional Promesas de la Guitarra (Costa Rica) entre otros. María Clara (La Menor) ha sido ganadora de los principales concursos de música infantil colombiana.

Bajo la dirección de Daniel Saboya, realizan un trabajo cuidadoso con el tratamiento de los arreglos vocales e instrumentales, así como de la selección de repertorios en donde se resalta que la canción como forma musical, es un poderoso vehículo de comunicación.

El Dueto Vocal Infantil La Mayor y La Menor, promueven la música tradicional colombiana y latinoamericana, posicionándose como referentes infantiles y juveniles en el campo musical.



Comentarios de prensa

<<Al salir a escena me sorprendió la edad de las integrantes; especialmente la de María Clara 'La menor', que, debo reconocer, imaginé más grande, y por ello me asombró el desparpajo con el que se desenvolvió en escena, además de su seguridad y capacidad interpretativa. Su hermana Sara Lucía 'La mayor' en la voz y la guitarra era un complemento ideal en afinación, interpretación y musicalidad.>>

<<Entonces ¿qué es exactamente la 'música infantil'? ¿Acaso los niños no pueden interpretar canciones más 'serias'? o ¿solo deberían ceñirse a aquellas que fueron pensadas con temáticas específicas para ellos? En todo caso, si algo me quedó claro después de escuchar a este dueto, es que la música que interpretan (sea de la categoría que sea) es un asunto serio.>>

<<Para todos los que fuimos formados musicalmente desde la infancia, este concierto es un recuerdo de lo hermoso y divertido que puede ser el estudio de una disciplina tan estricta y seria como la música cuando se realiza con amor y paciencia. No hay duda que el destino depara a estas intérpretes una brillante carrera.>>

**Concierto (2023) del Dueto La Mayor y La Menor Sala de Conciertos Luis Ángel Arango
Angélica Daza Enciso, maestra musicóloga (Universidad de la Sorbona, París).**

Más información disponible dando Click en el pavo:





Rider Técnico



Canal	Instrumento	Micrófono	Base
1	Voz La Menor	AKG C414	Boom
2	Voz La Mayor	(DPA) 4288	Boom
3	Guitarra 1	NEWMANN Km 184 o similar	Boom
4	Guitarra 2	NEWMANN Km 184 o similar	Boom
	Cabina de retorno		
	Monitoreo		
	2 sillas sin brazos		