



Rider Técnico

DUETO LA MAYOR Y LA MENOR

Sara Lucía – La Mayor (Segunda voz y guitarra)

María Clara – La Menor (Primera voz)

Daniel Saboya (guitarra acompañante)

El concierto se desarrolla preferiblemente en formato acústico de música de concierto, por lo cual se requiere sonido limpio, buena acústica y condiciones técnicas profesionales.

DUETO

LA MAYOR Y LA MENOR

STAGE PLOT



LA MAYOR
Y LA MENOR
DUETO

PANTALLA / CIRCUITO CERRADO DE TV





Rider Técnico

Canal	Instrumento	Micrófono	Base
1	Voz (La Menor)	Neumann KMS 105 (lo proporciona la artista)	Boom
2	Voz (La Mayor)	DPA 6066 (lo proporciona la artista)	
3	Guitarra 1 (Daniel Saboya)	Schoep Newmann Km 18 o similar	Boom
4	Guitarra 2 (La Mayor)	Schoep Newmann Km 18 o similar	Boom
5	Voz de Daniel (si requiere hablar)	Micro de mano inalámbrico	
	Cabina de retorno		

PRUEBA DE SONIDO

La **prueba de sonido** se realizará con mínimo **2 horas de antelación al inicio del concierto**.

Se requiere ingeniero de sonido.

ESCENARIO

2 sillas sin brazos

2 soportes para guitarras

2 atriles para partituras (opcional)

1 mesa baja ubicada a un costado (para accesorios)

Iluminación cálida tipo concierto de cámara

VIDEO / PROYECCIÓN EN PANTALLA

- 1 cámara frontal plano general
- 1 cámara lateral o cenital
- Sistema de proyección de imagen en el lugar (Circuito Cerrado de TV en el lugar)

La proyección en pantalla se utiliza para resaltar el trabajo interpretativo de las guitarras, las voces y la apreciación de elementos usados por los artistas.